



MICHELLE FARDIN

COPYWRITER

Mi piacciono le pagine dei libri, le parole e come suonano quando s'incontrano.

Nata il
18/06/1991

+39 3407188705
michfardin@gmail.com

Milano (MI)

PROFILO

Cerco di plasmare linguaggi immateriali per convertirli in narrazioni che si muovono tra carta e digitale.

ABILITÀ E COMPETENZE

- Ottime abilità di scrittura, utili a tradurre le mie idee in contenuti testuali comunicativi.
- Attitudine all'ascolto, per definire obiettivi ed esigenze del cliente.
- Attitudine alla ricerca, all'analisi e all'elaborazione di dati e di contenuti.
- Flessibilità operativa e abilità nel trovare soluzioni efficaci in situazioni di criticità.

- Pacchetto Microsoft Office 365 (Word, Excel, PowerPoint, OneDrive, OneNote, Teams).
- Adobe InDesign.
- Adobe Premiere.
- SEO e implicazioni nel copywriting.

ESPERIENZE LAVORATIVE

COPYWRITER

Anonima Castelli | 2019 - In corso

Creazione di contenuti testuali e narrazioni digitali per brochure e sito web dell'azienda.

Attività svolte nei progetti:

- Discovery onsite.
- Interviste ai referenti.
- Elaborazione dei dati raccolti.
- Stesura e finalizzazione dei contenuti.
- Confronto con il cliente.

Ottone srls | 2016 - In corso

Creazione di contenuti testuali, narrazioni digitali, editing e pay-off per un'importante catena alberghiera del settore luxury con presenza nazionale, per un hotel di prestigio in zona Dolomiti e per diversi studi di design e progettazione con sede in Italia.

Attività svolte nei progetti:

- Discovery onsite.
- Interviste ai referenti.
- Elaborazione dei dati raccolti.
- Stesura e finalizzazione dei contenuti.
- Confronto con il cliente.

CAMERIERA - BARISTA

Squero srls | 2017 - 2019

Teresa di Soldati S. & C. | 2011 - 2017

PUBBLICAZIONI

- *Visita alle ombre. Rapporti tra Il ragazzo morto e le comete di Goffredo Parise e Risveglio di primavera di Frank Wedekind*, in «Quaderni Veneti», IV, n. 2, 2015, pp. 303-327.
- *Elsa Morante a Colono. «Parodia» del secondo Edipo*, in «Rivista di letteratura teatrale», XII, 2019, pp. 103-110.
- «*Nel principio uguale alla fine*». *Storia e destino nella Serata a Colono di Elsa Morante*, in «Revue des études italiennes», in corso di stampa.

LINGUE

- Italiano *Madrelingua*
- Inglese *B2*
- Francese *B1*

INTERESSI

- Scrittura
- Letteratura
- Teatro
- Danza

ISTRUZIONE

POLITECNICO DI MILANO | POLI.DESIGN

Master in Art Direction & Copywriting

2019 - In corso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento

2019

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Laurea Magistrale in Filologia e Letteratura italiana

Voto di laurea: 110/110 e Lode

2018

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Laurea Triennale in Lettere

Voto di Laurea: 110/110 e Lode

2015

UNIVERSITÉ DE PARIS-SORBONNE

Littérature Française et Comparée

Borsa di studio Erasmus

2013

LICEO CLASSICO MARCANTONIO FLAMINIO

Diploma di Maturità Classica

2010