











| | |
|---|---|
| DRESS UP | PLAYER 1 |
|      |   <h2 style="margin: 0;">Sara Artusa</h2> <p style="margin: 0;">Milano, 16 Marzo 1999</p> |
|  | |

Cresciuta a Cormano, un paesino vicino alla metropolitana, al passante e all'uscita dell'autostrada. Ha frequentato i propri studi a Milano, dove ha approfondito la sua passione verso l'arte e, successivamente, il design. Ha uno stile colorato e pop, ma a volte può variare. Non può fare a meno della sua creatività; le piacciono le cose che hanno una storia dietro, un significato, un doppio fondo da capire.









Segni particolari: Ha gli occhi verdi ma nessuno se ne accorge subito.

| |
|--|
| CHOOSE LANGUAGE   |
| ITALIANO Madrelingua |
| INGLESE B2 |
| SPAGNOLO A2 |
| SARCASMO Madrelingua |

| |
|---|
| EDUCATION |
| <i>Corso di Brand Communication</i> NABA |
| <i>English Intensive Course</i> Marfor srl di 120 ore |
| <i>Laurea in Interior Design</i> Politecnico di Milano |
| <i>Diploma Scientifico</i> Liceo Scientifico Severi Milano |
| <i>Corso di Fotografia</i> Studio Costantino Costa Milano |

| |
|--|
| EXPERIENCE |
| <i>Assistente all'evento di Colormat e Lab. EDME (Environmental design and multi-sensory experience) per Federchimica</i> Politecnico di Milano |
| <i>Assistente per il Corso di "Colore e Percezione" con Cristina Boeri</i> Politecnico di Milano |
| <i>Workshop fotografico e videodigitale</i> Studio Azzurro |
| <i>Concorso di Videogiornalismo</i> RAI (Studi Televisivi in Corso Sempione) |
| <i>Volontariato</i> Associazione IBVA a Milano |



| | |
|---|---|
| SCORE | |
|  Adobe Photoshop |  Autocad |
|  Adobe Illustrator |  3Ds Max |
|  Adobe InDesign |  Archicad |
|  Adobe Premiere |  Tavoletta Grafica |

