



Debora Bellassai

Carta d'identità: CA83769PZ **Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 30/09/2003

Luogo di nascita: Vittoria, Italia **Sesso:** Femminile

Numero di telefono: (+39) 3511382161

Indirizzo e-mail: bellassaidebora@gmail.com

Instagram: <https://linktr.ee/deborabellassai>

Abitazione: Via Luigi Pulci, 20126 Milano (Italia)

PRESENTAZIONE

Sono una giovane artista specializzata nel disegno realistico e nelle tecniche digitali di grafica. Possiedo competenze approfondite sia nell'arte tradizionale che nell'utilizzo dei principali software di settore, tra cui Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe InDesign e Procreate. Creativa, precisa e motivata, cerco opportunità per applicare le mie capacità artistiche e contribuire allo sviluppo di progetti grafici e visivi innovativi. Ad Aprile 2026 intraprenderò un Master in Art Direction e Copywriting presso il Politecnico, con l'obiettivo di arricchire ulteriormente il mio percorso formativo e professionale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea triennale di Primo Livello in Design della Comunicazione

Politecnico di Milano

Città: Milano | Paese: Italia | Voto finale: 98|110 | Numero di crediti: 180 | Tesi: "Molestie Sessuali Online: Il design della comunicazione nel gaming per comunicare e sensibilizzare sul fenomeno"

- Storia dell'arte contemporanea
- Licensing e Brand Extension
- Tecniche grafiche avanzate e Software Design
- Colore e Percezione
- Laboratorio di progetto della Comunicazione Visiva
- Laboratorio di Sintesi Finale
- Workshop Tirocinante
- Strategia, Economia e Gestione del progetto
- Fotografia: Percezione e Grammatica dell'immagine
- Storia delle Comunicazioni Visive
- Laboratorio di Metaprogetto
- Laboratorio di Computer Grafica
- Processi e Metodi di produzione di artefatti comunicativi
- Typographic Design
- Curve e superfici per il design
- Fondamenti di informatica per il Web Design
- Laboratorio di Fondamenti del Progetto
- Storia del Design e dell'Architettura
- Laboratorio del Disegno
- Laboratorio di Elementi visivi del Progetto
- Strumenti e Metodi del Progetto

ESPERIENZA LAVORATIVA

Obicà Mozzarella Bar/Il Bar (presso Rinascente) – Milano, Italia

Sito web: <https://www.obica.com/ristoranti/milano-duomo> | Indirizzo e-mail: duomo@obica.com | Nome dell'unità o del servizio: Front of House - Impresa o settore: Servizi di alloggio e di ristorazione

Hostess di sala

[25/09/2025 – 14/12/2025]

- Accoglienza e orientamento al cliente
- Comunicazione efficace
- Capacità di lavorare in team
- Attenzione e cura ai dettagli
- Gestione delle prenotazioni
- Utilizzo dei sistemi di prenotazione
- Gestione della clientela

 **Lindt & Sprüngli S.p.A.** – Milano, Italia

Sales Assistant

[02/03/2026 – Attuale]

- Assistenza alla clientela e vendita assistita
- Gestione del punto vendita
- Operazioni di cassa
- Confezionamento regalo
- HACCP

"Costante applicazione delle norme di sicurezza aziendali e corretta gestione dei DPI per la prevenzione dei rischi sul luogo di lavoro."

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

LETTURA B1 SCRITTURA B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Forte motivazione / Attitudine alla leadership / Capacità di apprendimento / Strategia relazionale / Creatività e problem solving / Attenzione alle tematiche proposte / Precisione e attenzione ai dettagli / Determinazione e proattività

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

PROGETTI

Realizzazione della copertina del CD musicale della scuola Vincitrice per due anni consecutivi del premio per la miglior copertina del CD musicale dell'indirizzo musicale della scuola. Ho progettato e realizzato le copertine per i CD musicali dell'indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo "F. Pappalardo" di Vittoria (RG), di cui sono stata parte integrante. Il brief prevedeva di rappresentare graficamente il tema dei brani eseguiti dall'orchestra scolastica all'interno del CD. La prima copertina premiata, per l'anno scolastico 2015-2016, si intitola "Peer Gynt"; l'anno successivo, 2016-2017, la mia copertina è stata nuovamente selezionata per il CD intitolato "Quadri di un'esposizione". Entrambi i lavori riflettono fedelmente i contenuti musicali presentati nell'album.

Il mio percorso illustrato su Instagram Ho sviluppato due pagine Instagram per condividere i miei lavori artistici. La prima raccoglie le mie illustrazioni digitali realizzate nel tempo libero o per persone a me care. In ogni post l'opera originale è affiancata dal mockup su cui viene applicata, così da valorizzarne il contesto e offrire una visione completa.

a del risultato finale. La seconda pagina è invece dedicata ai miei disegni a mano, dove pubblico soprattutto ritratti e rosimili di personaggi Disney e studi sugli occhi umani, realizzati con particolare attenzione al chiaroscuro. L'obiettivo di entrambe le pagine è condividere la mia passione per l'arte e creare una community interessata sia al digitale sia al disegno tradizionale.

Link: https://www.instagram.com/debbiearts?igsh=MTIweG1zOXoxeWRveA%3D%3D&utm_source=qr | https://www.instagram.com/deb.graphicdesign?igsh=dWZ0dWdxYWN2aHI2&utm_source=qr

L'arte di Lory Ho progettato e gestito un pagina Instagram dedicata alla promozione degli artefatti artigianali realizzati a mano da mia madre. Ho curato l'identità digitale, la progettazione dei post e la gestione delle stories. La pagina, presenta uno stile visivo coerente ma dinamico: per ogni tipologia di oggetto ho ideato una grafica specifica, associando colori ed elementi distintivi.

L'obiettivo è valorizzare la creatività e la qualità delle creazioni artigianali e promuoverne la vendita. I contenuti visivi sono stati realizzati principalmente con Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

Link: https://www.instagram.com/arte_di_lory?igsh=ZGw4NWllbDdvdHJ6&utm_source=qr

Portfolio

Link: https://drive.google.com/file/d/1CXu_jCcChR9YfvxTCQ59UdLV4nf2-QD1/view?usp=share_link

HOBBY E INTERESSI

Interessi personali e fonti di ispirazione La musica e l'architettura hanno avuto un ruolo centrale nel mio percorso formativo, contribuendo a sviluppare una forte sensibilità estetica e progettuale. Amo la lettura, in particolare romanzi e thriller, per il piacere dell'introspezione e della narrazione, così come il cinema, che seguo con interesse per la sua ricchezza visiva e narrativa. Sin da bambina coltivo la passione per la creazione di artefatti manuali di vario genere, un'attività che mi diverte e mi permette di lavorare con materiali e tecniche diverse, affinando anche il mio senso pratico. Mi piace inoltre pitturare e disegnare manualmente su carta, sia utilizzando la tecnica del chiaroscuro per rappresentare figure realistiche, sia creando personaggi di cartoni animati in stile 3D. Sperimentando anche l'arte in forma grafica digitale, realizzo lavori personali o su richiesta, mettendo in campo competenze acquisite con diversi software. Amo viaggiare e scoprire contesti nuovi, osservare abitudini quotidiane, architetture e stili di vita diversi, senza un fine preciso, ma con la curiosità di chi vuole ampliare i propri orizzonti culturali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".